EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
ZIG
ZAG

AVENTURAS DE VELOCIDAD A TODO COLOR
VALOR, PERICIA, RESISTENCIA, AMBICION DE TRIUNFO,
Nervios de acero para dominar un auto lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.
RUTA 44
Revista editada por ZIG-ZAG
RUTA 44

GUION : EVA MARTINIC.

LA CARRA del DR. MORTIS

N.º 47
Precio de venta en Chile: Eº 2,20
Aéreo: Eº 0,20.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

¡MUY EN SERIO! COMO QUE A MORTIS NO SE LE PUEDE TOMAR EN BROMA.
CONOCIENDO LA IDENTIDAD DEL CEREBRO QUE DIRIGE ESTO, HEMOS AVANZADO BASTANTE.
SABEMOS EL NOMBRE DEL JEFE DE LA BANDA, PERO NO SU IDENTIDAD. A TRAVÉS DEL TIEMPO, MORTIS SE HA OCULTADO BAJO DIVERSAS PERSONALIDADES, POR ELLO NADIE HA PODIDO ESTABLECER FEHACIENTEMENTE QUIÉN ES EN REALIDAD...
...MUCHOS CREEN QUE ES UN VAMPIRO HUMANO SEMEJANTE A DRÁCULA. PARA OTROS ES LA MUERTE MISMA, PERO GENERALMENTE SU ASPECTO NO VA MÁS ALLÁ DEL DE UN HOMBRE NORMAL.
ESO ES TODO LO QUE DE ÉL SE SABE.
¿POR SUS PALABRAS DEBO PENSAR QUE NO HEMOS ADELANTADO NADA?
ESO TEMO, RAYMOND. SIN EMBARGO, USTED Y YO AGOTAREMOS LOS MEDIOS PARA DAR CON EL PARADERO DE SU HERMANA Y CASTIGAR AL ASESINO DEL FISCAL DODGE...

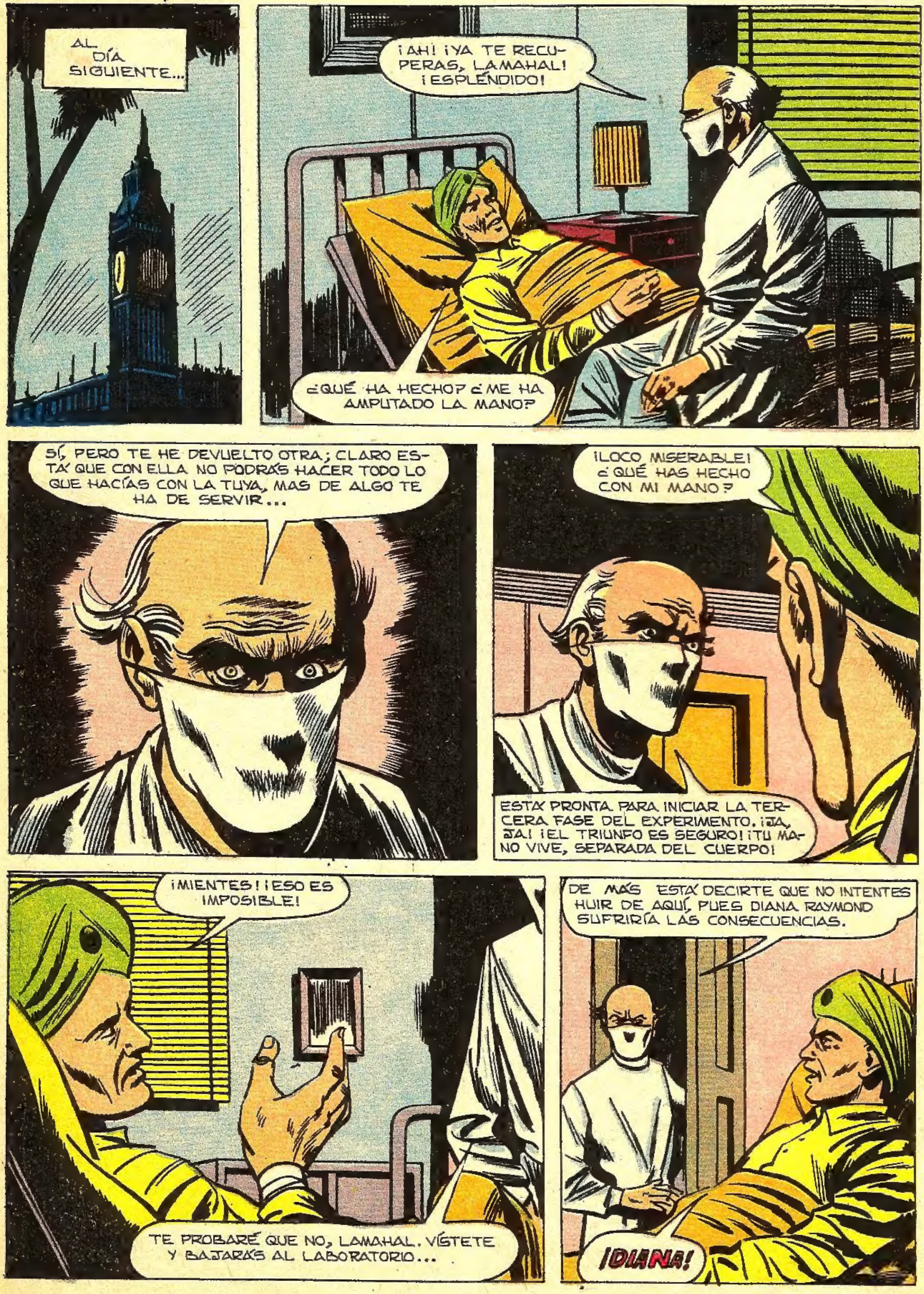
AHORA, RAYMOND, VAYA A DESCANSAR UN POCO. USTED ESTÁ AGOTADO.
¿DESCANSAR, SIN SABER QUÉ PUDO HABERLE SUCEDIDO A MI HERMANA?
HE ESTADO PENSANDO QUE EL SECUESTRO DE SU HERMANA OBEDECE QUIZÁS A UN PLAN PREMEDITADO. NO HA SIDO ALGO OCASIONAL, INSPECTOR. QUIZÁS CON ELLO PRETENDEN QUE ABANDONE SUS INVESTIGACIONES SOBRE LA MUERTE DEL FISCAL DODGE.
ES UNA POSIBILIDAD. ¿EN ESE CASO...?
TODO DEPENDERÁ DE LA ACTITUD QUE USTED ASUMA. NO LE REPROCHARÉ SI QUIERE DEJAR LA PESQUISA, PAUL...
PERO, DE TODOS MODOS, MAÑANA A PRIMERA AHORA VISITE AL SEÑOR KARL VON MASLA, ÉL QUIZÁS PUEDA DECIRLE ALGO DE MORTIS. BUENAS NOCHES, PAUL.
BUENAS NOCHES, SEÑOR.
EL INSPECTOR SE DIRIGIÓ A SU CASA, PERO NO SE ACOSTÓ. SE DUCHÓ, CAMBIÓ DE ROPAS Y POCO DESPUÉS...
... SUBÍA A SU AUTOMÓVIL PARA RECORRER LONDRES. IBA SIN RUMBO FIJO...

POR ÚLTIMO, SIN HABER ENCONTRADO EL MENOR INDICIO QUE LO AYUDARA EN SUS INDAGACIONES, SE DIRIGIÓ AL DEPÓSITO DE CADÁVERES DE LA PREFECTURA GENERAL.
HOLA, RAYMOND. ¿QUÉ LE TRAE POR AQUÍ?
VENGO A ECHARLE UNA MIRADA AL BICHO QUE ELECTROCUTÉ EN EL HOSPITAL, DOCTOR.
¡AH! AHÍ ESTÁN EXAMINANDO ALGUNAS DE LAS PERTENENCIAS DEL SUJETO ANTES DE ENVIARLAS AL LABORATORIO.
BUENAS, MUCHACHOS. ¿SE HA ENCONTRADO ALGO?
BUENAS, INSPECTOR. SÓLO SABEMOS LA PROCEDENCIA DE LA ROPA Y ZAPATOS QUE USABA ESE TIPO ...

TODO HA SIDO COMPRADO EN UNA TIENDA DEL WEST END, CERCA DEL PARQUE SAINT- JAMES.
¡HUM! ¡ESO ES INTERESANTE!
PERO VA A SER MUY DIFÍCIL QUE UN COMERCIANTE RECUERDE LA CARA DEL SUJETO QUE LE HAYA COMPRADO ESTAS PRENDAS, CUANDO CADA DÍA ATIENDEN A DECENAS DE CLIENTES.
ES QUE QUIEN COMPRÓ ESTAS ROPAS ES UN CLIENTE HARTO ESPECIAL... ¡ESTAS ROPAS VISTIERON A UN CADÁVER VIVIENTE!
¡JA, JA, JA! ¿DURMIÓ BIEN, INSPECTOR?
NO HE CERRADO LOS OJOS, PERO NO DESVARÍO. ¿PUEDEN DARME LA DIRECCIÓN DE LA TIENDA DE ROPAS?
COMO NO. JOHN, TRAE LA ETIQUETA DE LAS ROPAS DEL MUERTO.
DOS MINUTOS DESPUÉS, REGRESABA JOHN CON LA MARCA DE LA TIENDA, QUE ENTREGÓ A RAYMOND.
UN MOMENTO. ¿ME DEJA VER ESA ETIQUETA?
TE EQUIVOCASTE, JOHN; ÉSTA ES LA DE LAS ROPAS DE HOGUER, EL QUE ENCONTRARON FLOTANDO EN EL RÍO.
¿HOGUER? ¡QUÉ CURIOSO! LA TIENDA ES LA MISMA...

Y HOGUER ERA UNO DE LOS SOSPECHOSOS DE HABER ASESINADO AL FISCAL DODGE. ¡GRACIAS, MUCHACHOS! ESTO ES UNA PISTA.
MIENTRAS TANTO, EN LOS LABORATORIOS DE TYSS MORGAN...
... DOS AYUDANTES DE ÉSTE SE DISPONÍAN A AMPUTAR LA MANO DERECHA DEL JOVEN HIPNOTIZADOR CHANDRA LAMAHAL, PROMETIDO DE DIANA, LA HERMANA DE RAYMOND.
CREO QUE ESTA VEZ MI EXPERIMENTO NO FALLARÁ, LAMAHAL. ¡JA, JA, JA! SI CONCENTRAS TODO TU PENSAMIENTO, TODA TU VOLUNTAD, EN QUE ESA MANO SIGA VIVIENDO DESPUÉS DE AMPUTADA, ASÍ SUCEDERÁ.
SÍ, MORTIS; ASÍ SUCEDERÁ. PERO YO HE ADIVINADO QUE CON EL SEUDÓNIMO DE TYSS MORGAN Y TRAS ESA MÁSCARA BLANCA TE OCULTAS COMO UNA ALIMAÑA PRONTA A DESTRUIR Y DAÑAR...
¡MAS ESTA MANO QUE VAS A AMPUTAR SEGUIRÁ VIVIENDO PARA ACABAR CONTIGO DONDE ESTÉS!
¡JA, JA, JA! ¡ME GUSTARÍA VERLO!

¡AYUDANTES, COMIENCEN CON LA PRIMERA ETAPA DEL EXPERIMENTO! ... ¡AMPUTACIÓN!
¡AMPUTACIÓN, MAESTRO!
SEGUNDA FASE DEL EXPERIMENTO. ¡REPOSICIÓN!
¡REPOSICIÓN, MAESTRO!
CON LA MISMA CELERIDAD Y PRECISIÓN EMPLEADAS EN LA AMPUTACIÓN, AMBOS CIRUJANOS PROCEDIERON A COLOCAR OTRA MANO, PERTENECIENTE A ALGÚN CUERPO MUERTO, EN EL ANTEBRAZO DE LAMAHAL...
CUANDO LA OPERACIÓN HUBO SIDO REALIZADA...
¡ÉSTE ES MI TRIUNFO! GRACIAS, CHANDRA LAMAHAL; HAS CONSERVADO VIVA LA MANO CORTADA, PORQUE ESTÁS VIVA. ¿VERDAD?


AL DÍA SIGUIENTE...
¡AH! ¡YA TE RECUPERAS, LAMAHAL! ¡ESPLÉNDIDO!
¿QUÉ HA HECHO? ¿ME HA AMPUTADO LA MANO?
SÍ, PERO TE HE DEVUELTO OTRA; CLARO ESTÁ QUE CON ELLA NO PODRÁS HACER TODO LO QUE HACÍAS CON LA TUYA, MAS DE ALGO TE HA DE SERVIR...
¡LOCO MISERABLE! ¿QUÉ HAS HECHO CON MI MANO?
ESTÁ PRONTA PARA INICIAR LA TERCERA FASE DEL EXPERIMENTO. ¡JA, JA! ¡EL TRIUNFO ES SEGURO! ¡TU MANO VIVE, SEPARADA DEL CUERPO!
¡MIENTES! ¡ESO ES IMPOSIBLE!
TE PROBARÉ QUE NO, LAMAHAL. VÍSTETE Y BAJARÁS AL LABORATORIO...
DE MÁS ESTÁ DECIRTE QUE NO INTENTES HUIR DE AQUÍ, PUES DIANA RAYMOND SUFRIRÍA LAS CONSECUENCIAS.
¡DIANA!

¿DÓNDE ESTÁ ELLA? ¿QUÉ LE HAS HECHO, DEMONIO?
POR EL MOMENTO, NADA. PERO, ¡JA, JA!, ME GUSTARÍA SABER QUÉ SUCEDERÍA SI PUDIERA HACER VIVIR SU CABEZA SEPARADA DEL CUERPO. ¿NO SERÍA UN INTERESANTE EXPERIMENTO?
¡ATRÉVETE A HACERLE ALGÚN DAÑO Y LO PAGARÁS, BESTIA DAÑINA!
¡NADIE HA PUESTO LA MANO ENCIMA AL DOCTOR TYSS MORGAN, LAMAHAL! ¡ERES EL PRIMERO Y SERÁS EL ÚLTIMO!
LOS OJOS DEL CIRUJANO RELAMPAGUEARON; EL HINDÚ SE SINTIÓ SACUDIDO DE PIES A CABEZA.
TE ESPERO ABAJO.
CUANDO MORGAN SE HUBO RETIRADO, CHANDRA SE QUITÓ LA VENDA...
UNA MANO YERTA, TUMEFACTA, SIN VIDA, APARECIÓ A LOS OJOS DE LAMAHAL.
¡LA MANO DE UN MUERTO! ¿DÓNDE ESTÁ LA MÍA?

PERO ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. LA PREGUNTA DE LAMAHAL PARECIÓ SER RESPONDIDA. SINTIÓ QUE LA MANO SE CRISPABA EN UN ESTERTOR, PERO NO ERA LA MANO QUE LE FUERA TRASPLANTADA, SINO QUE SU PROPIA MANO, AHÍ DONDE ESTUVIERE...
¡POR ZIVA Y VICHNÚ! ¡ELLA RESPONDE A MIS SENSACIONES! REACCIONA A MIS ÓRDENES MOTORAS. ¡ENTONCES ESTÁ VIVA EN EL LABORATORIO!
EN ESE MISMO MOMENTO, MORGAN CONTEMPLABA LA MANO, PUESTA EN UNA URNA DE VIDRIO.
ESTÁS VIVA, ¿EH? Y RESPONDES A LAS SENSACIONES DE TU DUEÑO.
LUEGO APARECIÓ LAMAHAL...
SUPONGO QUE ESTARÁS SATISFECHO, LAMAHAL.
¡SÍ, SÍ, LO ESTOY! CUANDO TUS AYUDANTES ME IBAN A ANESTESIAR, TODO MI PENSAMIENTO...
...SE VOLCÓ EN EL DESEO DE VENGARME, MORGAN. ¡Y ELLA HA DE CUMPLIR! PUES SE MANTIENE VIVA.
¡MIENTRAS TÚ ESTÉS VIVO!
ESPERO QUE HAYAS COMPROBADO LO ACERTADO DE MI TEORÍA, LAMAHAL. AHORA CABE PREGUNTAR: ¿CADA UNO DE LOS OTROS MIEMBROS HUMANOS REACCIONARÁ DE IGUAL MODO?

¿DE DÓNDE SACARÁS ESOS MIEMBROS PARA TALES EXPERIMENTOS?
¡JA, JA! ¡LOS TENGO EN MI PODER, LAMAHAL!
LAMAHAL COMPRENDIÓ LAS INTENCIONADAS PALABRAS DE MORGAN. LA MANO EN LA URNA SALTÓ, PRENDIÉNDOSE INEXPLICABLEMENTE EN EL VIDRIO COMO UN MACABRO Y EXTRAÑO ANIMAL.
TU CEREBRO, LAMAHAL, SERÁ EL RECTOR DE TODOS LOS MIEMBROS DE TU CUERPO. LAS PIERNAS SE DESPLAZARÁN POR SÍ SOLAS, SIN NECESIDAD DE TORSO. EL CORAZÓN SEGUIRÁ LATIENDO DENTRO DE UNA VASIJA CUALQUIERA...
¡ES EL TRIUNFO DE LA CIENCIA, DEL CEREBRO, DE LA VOLUNTAD SOBRE LA MISERABLE MATERIA!
¿CREES QUE PODRÁS HACER DE MÍ UN ENGENDRO MALDITO?
Y ANTES DE QUE MORGAN PUDIESE REACCIONAR, LA MANO MUERTA DE LAMAHAL GOLPEÓ LA URNA, DESTROZÁNDOLA.
¡ES MI CEREBRO EL QUE ORDENA!
¡CRASH!

LAMAHAL DIO LA ORDEN Y LA MANO CORTADA SALTÓ AL CUELLO DE MORGAN...
¡MÁTALO!
LAMAHAL SINTIÓ QUE SU CEREBRO IBA A ESTALLAR; CASI SIN QUERERLO, ESTABA ORDENANDO APRETAR AQUEL CUELLO...
¡MATA! ¡MATA!
UN SORDO CRUJIDO DE VÉRTEBRAS PARTIDAS Y MORGAN QUEDÓ INMÓVIL...
¡CRAC!
LAMAHAL ORDENÓ A LA MANO APARTARSE E, INCLINÁNDOSE SOBRE EL CADÁVER, COMENZÓ A QUITARLE LA MÁSCARA...
¡AHORA SABRÉ QUIÉN ERAS, DOCTOR MORTIS!
PERO CUANDO SE LA HUBO QUITADO, APARECIÓ LA MONDA CALAVERA DE UN ESQUELETO.
¡LA MUERTE!
EN ESE PRECISO INSTANTE, UN GRITO DE ANGUSTIA DE UNA GARGANTA DE MUJER GALVANIZÓ AL JOVEN HINDÚ.
¡DIANA!

COMO UN POSEÍDO, EL HOMBRE CORRIÓ HACIA UNA DE LAS PUERTAS. LA MANO CORTADA SALTÓ DEL PECHO AL SUELO, MIENTRAS EL ESQUELETO SE DESINTEGRABA...
UN NUEVO GRITO DE DIANA GUIÓ ESTA VEZ PERFECTAMENTE A LAMAHAL. ABRIÓ UNA PUERTA Y VIO COMO AL FONDO DE UN PASADIZO LOS DOS AYUDANTES DEL ESPECTRO SE LLEVABAN A RASTRAS A LA JOVEN...
¡DIANA!
¡CHANDRA! ¡SOCORRO!
¡BANG!
UNO DE LOS SUJETOS DISPARÓ CON SU PISTOLA SIN ACERTAR.
¡RÁPIDO, HUYAMOS DE AQUÍ! ¡EL CUERPO DEL MAESTRO HA SIDO DESTRUIDO!

PRONTAMENTE LOS DOS AYUDANTES DESAPARECIERON POR UNA PUERTA, DEJANDO A DIANA EN EL SUELO.
¡DIANA QUERIDA!...
PERO NI LAMAHAL NI SU PROMETIDA SABÍAN QUE DEL OTRO LADO DE LA PUERTA UNO DE LOS ESBIRROS ESTABA BAJANDO UNA PALANCA...
EL PISO SE ABRIÓ A LOS PIES DE LOS JÓVENES, LOS QUE DESAPARECIERON TRAGADOS POR UNA OQUEDAD SIN FIN.
¡AAAAAAYYYYY!
MIENTRAS TANTO, LA MANO CORTADA LLEGABA AL UMBRAL DEL PASADIZO QUE ACABABA DE ENGULLIRLOS. LA MANO SE CRISPÓ CON DESESPERACIÓN, CUANDO EL GRITO DE AMBOS SE ELEVÓ EN EL SILENCIO DE LA CASONA...
PRODUCIENDO UN ESCALOFRIANTE RUIDO COMO DE RASGUÑOS, REPTANDO, LA MANO TRASPUSO EL PASADIZO Y SE DIRIGIÓ A LA PUERTA DEL OTRO LADO...
CLAVANDO LAS UÑAS EN LA MADERA, CON SUS DEDOS SANGRANDO, LA MANO TREPÓ HASTA EL PICAPORTE...

SIN GRAN ESFUERZO, LO ABRIÓ Y POCO DESPUÉS SE PERDÍA MÁS ALLÁ DE LA PUERTA...
PERO RETORNEMOS A DIANA Y LAMAHAL. CUANDO SUS CUERPOS TERMINARON DE CAER, SE VIERON SUMERGIDOS EN LAS TURBIAS Y MALOLIENTES AGUAS DE LAS CLOACAS DE LONDRES.
¡VALOR, VALOR, QUERIDA! NO TE SUELTES DE MÍ. ¡YA ENCONTRAREMOS ALGUNA CORNISA DONDE AFERRARNOS!
¡AHÍ HAY UNA COMPUERTA! ¡REMOS A CHOCAR CONTRA ELLA; TEN CUIDADO DE PROTEGERTE LA CABEZA, DIANA.
¡NO PUEDO MÁS, CHANDRA! ¡NO PUEDO MÁS!...
LA COMPUERTA, A MEDIO CERRAR, CONTUVO EL AVANCE DE LOS DOS CUERPOS. DIANA, DESFALLECIENTE, ERA SOSTENIDA POR LAMAHAL. LAS AGUAS TURBULENTAS PASABAN CON FUERZA POR DEBAJO DE LA COMPUERTA.

¡VALOR, VALOR! ¡INTENTAREMOS ALCANZAR ESA CORNISA!
CON GRANDES ESFUERZOS, EL JOVEN HIPNOTIZADOR LOGRÓ ASIRSE DEL SALIENTE, PONIÉNDOSE A SALVO AMBOS...
DE INMEDIATO, ENORMES RATAS COMENZARON A ACERCARSE AL OLOR DE LA CARNE FRESCA...
¡OH, MIRA ESAS RATAS!
VERÉ MODO DE ALEJARLAS.
A PUNTAPIÉS, EL HINDÚ HUBO DE DEFENDERSE DEL ATAQUE DE LOS ROEDORES. DOS DE ELLOS INTENTABAN MORDER LAS PIERNAS DE LA ATERRADA MUCHACHA.
¡CHANDRA, SOCORRO!

PERO EL JOVEN LOGRÓ POR FIN DESEMBARAZARSE DE TAN PELIGROSOS ANIMALES.
FELIZMENTE ERAN POCAS, DE OTRA FORMA HUBIÉRAMCS PERECIDO.
CHANDRA, ¿CÓMO SALDREMOS DE AQUÍ?
ESO NO ES TAN DIFÍCIL CÓMO PARECE. AHÍ HAY UNA LLAVE DE EMERGENCIA, LO QUE SIGNIFICA QUE ALGUIEN PUEDE BAJAR...
ES POSIBLE QUE POR SOBRE NOSOTROS EXISTA UNA SALIDA. PERO EN ESTA OSCURIDAD NO PODREMOS ENCONTRARLA.
MAS NO EXISTÍA TAL SALIDA, COMO SUPUSIERA LAMAHAL. POR ÚLTIMO, ENTUMECIDOS Y DESALENTADOS, SE SENTARON A ESPERAR... ¿A ESPERAR QUÉ?
DE PRONTO LA JOVEN POR PRIMERA VEZ SINTIÓ EL CONTACTO MUERTO DE LA MANO DERECHA DE SU PROMETIDO.
¡CHANDRA! ¿QUÉ TE HAN HECHO?
Y EL JOVEN CONTÓ SUCINTAMENTE LOS SUCESOS DE QUE FUERA PROTAGONISTA.

¿Y DICES QUE LA MANO CORTADA DESTRUYÓ A MORGAN?
SÍ, DIANA; SÉ QUE ES DIFÍCIL DE CREER; AUN YO MISMO ME RESISTO A CREERLO, PERO FUE ASÍ...
LA MANO OBEDECIÓ MIS ÓRDENES CEREBRALES, OBRANDO INDEPENDIENTEMENTE DE MI CUERPO. ¡POR ZIVA Y VICHNÚ! QUIZÁS SI YO LE ORDENARA QUE VENGA EN MI AYUDA ...
¡NO TE DAS CUENTA DE QUE ESO ES IMPOSIBLE! ¡NO, NO! ¡ESTAMOS CONDENADOS A MORIR AQUÍ SI ALGUIEN NO ACUDE A SALVARNOS!
¡NO; NO MORIREMOS! ¡ELLA VENDRÁ EN NUESTRA AYUDA!
MIENTRAS TANTO...
LA MANO ACURRUCADA EN UN RINCÓN DEL UMBRAL DE LA CASA DE TYSS MORGAN PARECÍA INDECISA...
REPENTINAMENTE, LOS DEDOS SE CRISPARON. LA MANO PARECIÓ COBRAR VIDA. UNA ORDEN VIBRATORIA LA SACUDIÓ...
"VEN EN MI AYUDA"

SEMEJANTE A UNA EXTRAÑA BESTIA DE CINCO PATAS, COMENZÓ A REPTAR PEGADA A LAS CASAS, COMO QUERIENDO PASAR INADVERTIDA, MIENTRAS LA VIBRACIÓN CEREBRAL PERSISTÍA EN SU ESTRUCTURA CELULAR...
"VEN EN MI AYUDA. ¡BUSCA LA CLOACA!"
¿PERO SABRÍA LA MANO CORTADA CUÁL ERA LA CLOACA EN QUE ESTABA PRISIONERO LAMAHAL?
LA MANO AVANZÓ TRES O CUATRO CUADRAS SIN CONTRATIEMPO ALGUNO; NADIE SE HABÍA FIJADO EN AQUELLA COSA QUE, OCULTÁNDOSE EN LAS CUNETAS, SE MOVÍA RÁPIDAMENTE. PERO AQUELLA SEÑORA Y SU PERRO...

«SULTÁN», ¿QUÉ PASA? ¡DEJA ESE GATO TRANQUILO!
MAS EL MASTÍN, SOLTÁNDOSE DE LA DÉBIL MANO DE SU AMA, ATACÓ AQUELLA COSA QUE, REPTANDO, INTENTABA ATRAVESAR LA CALZADA.
CON FURIA DE MIL DEMONIOS, EL PERRO CAYÓ SOBRE LA MANO CORTADA CUANDO ÉSTA IBA EN MEDIO DE LA CALLE.
«SULTÁN», DEJA ESE CONEJITO! ¡DÉJALO!
LOS AGUDOS DIENTES DEL PERRO SE CLAVARON EN LA MANO PARA DESTROZARLA...

MIENTRAS TANTO, EN LA CLOACA...
... LAMAHAL LLAMABA EN SU AUXILIO A LA MANO...
¡VEN EN MI AYUDA, BUSCA LA CLOACA!
¡ES INÚTIL, CHANDRA! EN EL SUPUESTO CASO QUE TE OBEDECIERA, ¿CÓMO PODRÍA ENCONTRARNOS?
¡SIENTO QUE VIENE, DIANA! TEN FE; SIENTO QUE VIENE.
DE PRONTO EL HINDÚ LANZÓ UN GRITO DE DOLOR.
¿QUÉ SUCEDE, AMOR MÍO? ¿QUÉ TE SUCEDE?
¡QUÉ DOLOR! ¡AAAGGH! SON DIENTES QUE DESTROZAN MI MANO!
¡CUÁNTO SUFRO, DIANA! ¡ES HORRIBLE!
CHANDRA, ¿NO PUEDES HACER NADA? ¿NO PUEDES DEFENDERTE?
¡SÍ, SÍ; TIENES RAZÓN! ¡MATA! ¡MATA! ¡TE LO ORDENO!

Y ENTONCES SUCEDIÓ ALGO EN LA CALLE DONDE LUCHABAN EL PERRO Y LA MANO. EL MASTÍN LANZÓ UN AULLIDO DE DOLOR CUANDO LOS CINCOS DEDOS SE CLAVARON EN SU CUELLO...
UNA VIBRACIÓN PERCEPTIBLE HIZO QUE LA MANO OPRIMIERA LAS VÉRTEBRAS DEL ANIMAL...
"¡MATA! ¡MATA! ¡TE LO ORDENO!"
SE OYÓ EL CRUJIDO DE HUESOS ROTOS Y EL MASTÍN DEJÓ DE DEBATIRSE.
¡DIOS BENDITO! ¡SI ES UNA MANO CORTADA! ¡OHHHHH!
DOS O TRES MUJERES SE DESMAYARON. UNA BATAHOLA DE MIL DEMONIOS SE ORIGINÓ ENTRE LOS CURIOSOS.
¡ES UNA MANO CORTADA!
¡NO, ES UN PULPO!
¡ES UNA ESTRELLA DE MAR!

MIENTRAS TANTO, LA MANO REPTABA BUSCANDO REFUGIO EN ALGUNOS CAJONES DE BASURA DE LA ACERA OPUESTA A LA DE LOS SUCESOS.
¡HA ESTRANGULADO AL PERRO!
¿PERO POR QUÉ TE HA SANGRADO LA MANO TRASPLANTADA COMO SI HUBIESE SIDO LA ATACADA?
NO LO SÉ, JAMÁS LO SABRÉ. ¡ES UNO DE LOS TANTOS MISTERIOS DE ESE MALDITO DOCTOR MORTIS! POR MEDIO DE ESTA EXTREMIDAD MUERTA, PUEDO SENTIR LAS MISMAS SENSACIONES QUE EXPERIMENTA MI VERDADERA MANO.
¡TENGO MIEDO, CHANDRA!
NO DEBES TENERLO. ¡ELLA NOS LIBERTARÁ!
¡AHORA SE HA SUMERGIDO EN UNA POZA DE AGUA! REFRESCA SUS HERIDAS. ¡NO ES SUFICIENTE ESO PARA CALMAR EL DOLOR, DIANA!

MIENTRAS TANTO, Y POR CASUALIDAD, EL AUTOMÓVIL DE RAYMOND LLEGABA AL LUGAR DE LOS SUCESOS...
BUENAS NOCHES, AGENTE; SOY EL INSPECTOR RAYMOND. ¿QUÉ PASA?
¡ALGO QUE ME TIENE PERPLEJO, INSPECTOR! ILUSIÓN COLECTIVA PUEDE SER... ¡TODOS HEMOS VISTO UNA MANO CORTADA ESTRANGULAR A ESE PERRO!
¿DE QUÉ DEMONIOS ME ESTÁ HABLANDO?
SÉ QUE ES DIFÍCIL DE CREER, PERO A QUIEN USTED LE PREGUNTE LE DIRÁ LO MISMO...
AHORA ESTÁN SIGUIENDO EL REGUERO DE SANGRE QUE DEJÓ LA MANO HERIDA; CREO QUE SERÁ DIFÍCIL QUE LA ENCUENTREN.
SI HAY SANGRE, NO PUEDE SER ILUSIÓN COLECTIVA, AGENTE. DÉJEME VER ESE RASTRO...
USTED VAYA HASTA LA TIENDA DE ROPAS QUE BUSCAMOS.
BIEN, INSPECTOR.

RAYMOND Y EL POLICÍA SIGUIERON EL RASTRO SANGRIENTO.
VA HASTA ESOS TARROS DE BASURA. AHÍ SE DETIENE. LUEGO PROSIGUE CALLE ABAJO.
RAYMOND NO SUPO POR QUÉ SE INTERESABA EN AQUEL INCIDENTE DE LA MANO CORTADA, CUANDO EN VERDAD DEBÍA ESTAR BUSCANDO LA TIENDA QUE INDICABA LA ETIQUETA HALLADA EN LAS ROPAS DE HOGUER.
POR ÚLTIMO SE DETUVIERON JUNTO A UN RESUMIDERO CON AGUAS ESTANCADAS, ROJIZAS.
¡MIRE, INSPECTOR! ¡HA ESTADO AQUÍ!
¡Y AQUÍ TAMBIÉN TERMINA EL RASTRO!
¡REGRESAN MORRIS Y BENTLEY! ¿QUÉ HAN ENCONTRADO?
¡NADA! HA DESAPARECIDO. SEGUIMOS BUSCANDO HASTA UNAS TRES CUADRAS MÁS ALLÁ, PERO INÚTILMENTE.
¿USTEDES VIERON ESA MANO?
POR LO MENOS VIMOS ALGO QUE REPTABA, PARECIDO A UNA ESTRELLA DE MAR, PERDIÉNDOSE ENTRE UNOS TARROS DE BASURAS.

¡TAL VEZ SE HAYA METIDO A LAS CLOACAS!
ENTONCES NO LA ENCONTRAREMOS JAMÁS. LAS AGUAS LA ARRASTRARÁN AL TÁMESIS.
LOS POLICÍAS SE FUERON. JAMÁS IMAGINÓ EL INSPECTOR RAYMOND QUE, EN LA CLOACA, JUSTAMENTE BAJO SUS PIES, DIANA Y LAMAHAL, ANGUSTIADOS Y CASI MUERTOS DE FRÍO, ESPERABAN SER LIBERADOS...
CUANDO EL INSPECTOR SE ALEJÓ, DEL RESUMIDERO, Y COMO PUDIERA HACERLO UN ANIMAL ACORRALADO, EMERGIÓ LA MANO PRECAVIDAMENTE...
Y OTRA VEZ AQUELLAS ONDAS VIBRATORIAS QUE LA CRISPABAN...
"¿DÓNDE ESTÁS? ¿POR QUÉ NO VIENES A AYUDARNOS?"
"BUSCA LAS CLOACAS. ESTAMOS EN UNA DE ELLAS, PRÓXIMA A LA CASA DE MORGAN. SI NO NOS AUXILIAS, PERECEREMOS".
LA MANO PARECIÓ SACUDIRSE, Y LUEGO, AVANZANDO TAN RÁPIDAMENTE COMO SUS HERIDAS LO PERMITÍAN, SE DISPUSO A ATRAVESAR LA CALZADA...

PERO ENTONCES UN BORRACHO ENTRÓ EN ESCENA INOPINADAMENTE...
¡POR TODOS LOS DEMONIOS! ¿ME ESTOY VOLVIENDO LOCO? ¿NO ES ESO UNA MANO QUE CAMINA?
TAMBALEANTE, EL BEODO CRUZÓ LA CALZADA EN SEGUIMIENTO DE AQUELLA COSA. LA MANO RECIBIÓ LA ORDEN TELEPÁTICA DE LAMAHAL...
"¡TE PERSIGUEN! ¡HUYE, HUYE Y OCÚLTATE!"
¿QUÉ SUCEDE AHORA?
¡ALGUIEN PERSIGUE A LA MANO, DIANA!
EL BORRACHO ALCANZÓ A LA MANO Y, PINCHÁNDOLA CON SU BASTÓN, LA RETUVO AHÍ, CONTEMPLÁNDOLA DIVERTIDO.
¡JA, JA! ¡QUÉ LINDO TRUCO! UNA MANO MECÁNICA. ME LA LLEVARÉ A CASA. ¡JA, JA!
¡ME HA ATRAVESADO LA MANO CON LA PUNTA DE ACERO DE SU BASTÓN! ¡MATA! ¡MATA Y DEJA DE SUFRIR!

CUANDO EL BORRACHO SE INCLINABA INSEGURAMENTE PARA COGER LA MANO, ÉSTA SALTÓ A SU GARGANTA, PRENDIÉNDOSE DE ELLA FEROZMENTE. EN ALGUNA PARTE, UNA MUJER LANZÓ UN CHILLIDO...
¡SOCORRO! ¡LO MATA! ¡LO ESTÁ MATANDO! ¡SOCORRO!
¿QUÉ HA SUCEDIDO, SEÑORA?
UNA MA... NO... ¡ERA UNA MANO QUE ESTRANGULÓ AL HOMBRE! ¡OH, ME VOY A DESMAYAR!
LOS GRITOS DE LA MUJER ATRAJERON A LOS VECINOS. DOS AUTOMÓVILES DE LA POLICÍA, UNO DE ELLOS EL DE RAYMOND, FRENARON ESTREPITOSAMENTE JUNTO AL CADÁVER DEL BORRACHO.

¡INSPECTOR, MIRE AHÍ! ¡ES ELLA!
¡GRAN DIOS...!
¡NO, NO DISPARE, AGENTE!
¡BANG!
¡LE ESTÁN DISPARANDO, DIANA. ¡CUÁNTO SUFRO! ¡AAAHHHGGG! ¡NO PUEDO RESISTIR MÁS ESTE TORMENTO! ¡NO PUEDOOOOOOO!
¡BANG
LANZANDO UN ALARIDO DE DOLOR, EL HINDÚ SE DEJÓ CAER A LAS TORRENTOSAS AGUAS DE LA CLOACA...
¡CHANDRA! ¡NOOO...! ¡CHANDRA QUERIDO!
... Y LAS AGUAS SEPULTARON EL CUERPO DEL ATORMENTADO HIPNOTIZADOR, ARRASTRÁNDOLO HACIA EL TÁMESIS. DIANA SE DESMAYÓ. MIENTRAS, ALGUNAS RATAS COMENZABAN A TREPAR A LA CORNISA...

EN TANTO, ARRIBA, LA MANO CORTADA, SANGRANDO PROFUSAMENTE, SE ARRASTRABA CON DIFICULTAD HACIA LA TAPA DE LA ALCANTARILLA...
¡NO SE ACERQUE, AGENTE!
¿NO LA VA A CAZAR, SEÑOR? ¡ESTO ES HORRENDO! ¡ESA COSA ESTÁ VIVA!
¡HAGA DESPEJAR EL LUGAR, SARGENTO!
SÍ, SEÑOR.
¡MIRE, LA MANO SE AFERRA A LA ARGOLLA!
PENOSAMENTE, LA EXTREMIDAD LLEGÓ HASTA LA ARGOLLA, AFERRÁNDOSE A ELLA.
¡CUALQUIERA DIRÍA QUE INTENTA ABRIR LA TAPA!

ESO ES LO EXTRAÑO. ¡VAMOS A AYUDARLA!
¿AYUDARLA? ¡PERO, INSPECTOR, ESO ES UN MONSTRUO! LO MEJOR ES ATRAPARLA Y...
PERO EL INSPECTOR NO CONTESTÓ. ESTABA MIRANDO EL ANILLO QUE LA MANO OSTENTABA EN EL DEDO ANULAR...
¡CHANDRA LAMAHAL! ¡CIELO BENDITO!
¿QUÉ SUCEDE, SEÑOR?
¡ESTE ANILLO ES DE CHANDRA LAMAHAL, EL PROMETIDO DE MI HERMANA! ¡RÁPIDO, AGENTE, FUERA LA TAPA!
EN ESE PRECISO INSTANTE DOS GRITOS DE ANGUSTIA RESONARON ABAJO.
¡HAY ALGUIEN EN LAS CLOACAS, SEÑOR!
¡SON DIANA Y LAMAHAL! RÁPIDO, PROVÉANSE DE LINTERNAS Y SÍGANME... ¡DIANA!... ¿DÓNDE ESTÁS?

RÁPIDAMENTE, LOS POLICÍAS, CON RAYMOND A LA CABEZA, BAJARON POR LA ESCALERILLA.
¡LUCES, MUCHAS LUCES! ¿HAY ALGUIEN POR AQUÍ?
DE PRONTO UN POLICÍA INDICÓ ALGO ILUMINADO POR SU LINTERNA. ERA UN CUERPO DE MUJER SOBRE EL CUAL DOS O TRES RATAS TREPABAN SINIESTRAMENTE...
¡DIANA! ¡DIANA, HERMANITA!
CUANDO RAYMOND, LLEVANDO EN BRAZOS A SU HERMANA, EMERGÍA DE LA CLOACA, LA MANO CORTADA, YERTA, FRÍA, SEGUÍA AFERRADA A LA ARGOLLA DE LA TAPA...
MÁS ALLÁ, EN LAS AGUAS TURBIAS, EL CADÁVER DE LAMAHAL SE GOLPEABA CONTRA LAS DURAS PAREDES. MIENTRAS, ENTRE EL RUMOR DE LA CORRIENTE, UNA RISA MALIGNA Y SARCÁSTICA PARECÍA PERDERSE, JUNTO CON EL CUERPO, RUMBO AL TÁMESIS. EL INSPECTOR RAYMOND DEJÓ DE INTERESARSE POR LA DIRECCIÓN DE LA TIENDA... EN REALIDAD, ESTABA DE MÁS...
FIN

AVENTURAS DEL OESTE A TODO COLOR
COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.
EL JINETE JUSTICIERO
FAR WEST
EL JINETE FANTASMA
cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.
EL JINETE JUSTICIERO
FAR WEST
EL JINETE FANTASMA
Revistas editadas por ZIG-ZAG.

AVENTURAS DE "ZORRO" A TODO COLOR
¿Héroe o bandido? Bandido, si lo ven los opresores de su pueblo. Héroe, para los ciudadanos a quienes protege, ZORRO, el legendario defensor de la justicia. ZORRO, revista quincenal magníficamente ilustrada a todo color.
ZORRO
Revista editada por ZIG-ZAG.
ZORRO